

# **ESCUADRANDO Y PULIENDO LA HISTORIA OFICIAL DE LA MASONERÍA MODERNA**

**(Errores y desvíos de la Masonería Especulativa)**

## **ADVERTENCIA**

La totalidad de las informaciones y datos contenidos en este trabajo ya han sido publicadas, durante los siglos XVIII, XIX y XX, en diversas fuentes (libros, *exposures*, artículos, notas, folletos, conferencias, etc.) europeas, principalmente británicas, y norteamericanas. Por lo tanto, no se trata de ningún tipo de “revelaciones” ni curiosidades sino, por el contrario, de un material imprescindible para la correcta comprensión de la Masonería Especulativa.

oOo

*“A long struggle ensued between the Ancients and the Moderns, Anderson’s innovations being the chief bone of contention. The Modern methods being termed ‘Andersonry’ by some of the Ancient brethren ...”*

Thomas Carr, O.M.M. VII

*“... la fondation de la Grand Loge d’Angleterre marque bien le début, non point de la Maçonnerie sans épithete, mais de ce “amoindrissement”, si l’on peut dire, qu’est la Maçonnerie spéculative ou moderne.”*

René Guénon

## **I) La Masonería Antigua:**

Mucho se ha escrito – y se escribe – sobre “la Masonería” sin mayores aclaraciones, pero tal actitud perpetúa muchas oscuridades y sombras sobre la misma. Primeramente, podemos decir que algunos de los conceptos utilizados como sinónimos, en variados estudios, no lo son y, consecuentemente, ciertas confusiones se mantienen por ignorancia o por conveniencia.

Uno de los casos típicos es la confusión entre los términos de “Masonería Aceptada” y “Masonería Especulativa”, tomándolos casi como sinónimos. Por razones de simplicidad y de método, se debería distinguir entre Masonería Antigua y Masonería Moderna, entendiendo por la primera la anterior a 1717 y la Moderna a la posterior a dicha fecha. La Masonería Antigua, que se ha mantenido viva durante siglos y hasta el presente, está constituida por los siguientes elementos:

- 1) Masones Operativos en sentido espiritual (los “inspiradores hermetistas” que mencionaba René Guénon);
- 2) Masones Operativos en sentido material (los “obreros de la piedra” que mencionaba el baronet escocés Andrew Ramsay);
- 3) Masones Aceptados.

Desde tiempos inmemoriales los Masones Aceptados fueron invitados a formar parte de la Hermandad, siendo casi siempre reyes, príncipes, abades, etc. que, si bien no eran practicantes del Oficio, ejercían el patronato y la protección de las Logias. El caso típico es el del rey inglés Athelstan, que otorgó las primeras *Constitutions* al Oficio, pero los ejemplos son innumerables. Sin embargo, además de estos casos, es menester señalar algo que se ignora por completo en los ámbitos de la Masonería Especulativa: en toda Logia Operativa, obligatoriamente, había dos (2) Masones Aceptados. Ellos eran el médico y el capellán de la Logia, quienes no eran formalmente Masones iniciados sino que prestaban un juramento de secreto y así podían asistir a ciertas partes de los rituales de los Grados inferiores para cumplir tareas específicas propias de sus respectivas profesiones. Así vemos de qué manera los Masones Aceptados estaban formalmente integrados a la Masonería Antigua anterior a 1717.

Todo esto plantea una delicada cuestión pues así se entiende cuál era la verdadera situación del pastor protestante James Anderson y su calificación (o descalificación ...) para realizar las innovaciones que introdujo en la Masonería Antigua desarticulando su sistema de trabajo. El hecho es que, hacia 1707, Anderson era “*Brother of Jakim*” (capellán) de una Logia Operativa escocesa y en tal carácter aparece, desde el 1ero. de Enero de 1710, en Londres, como capellán de la Logia “*St. Paul*”, que era la encargada de la reconstrucción de la catedral del mismo nombre. Esta era una de las Logias que se reunían en la taberna “*The Goose and the Gridiron - Ale House*”.

## II) Las alteraciones y los errores:

Desde 1714, con el apoyo de un puñado de Hermanos, Anderson comenzó a introducir innovaciones y reformas en la Logia hasta que fue expulsado (*kicked out*) de la misma. Pero, aparte de este hecho y de otros muchos, la cuestión básica y principal es que Anderson NO era iniciado masón, ni muchísimo menos Maestro Masón, sino que había sido espectador de ciertos ritos masónicos en los Grados inferiores, lo cual no representa ninguna calificación iniciática para nada. En efecto, Anderson no había pasado por los siete años de aprendizaje obligatorio ni había trabajado prácticamente en ninguno de los Grados Superiores del Compañero, a saber: Compañero Superior de la Marca (*Super Fellow Fitter and Marker*) y Compañero Superior Constructor (*Super Fellow Erector*).

Algunas de las principales alteraciones introducidas fueron las siguientes:

- 1) Inversión de las Palabras Sagradas del 1er. y 2do. Grados para impedir el acceso de los Masones Operativos a la neo-masonería especulativa naciente en 1717. Esta inversión destruye el simbolismo interno y la significación histórica de la sigla formada con las iniciales de las Palabras Sagradas propias de los tres primeros Grados.
- 2) Inversión de las posiciones de las Columnas “J” y “B” dentro de la Logia, consecuentemente con la alteración mencionada antes. Estos sucesivos cambios han provocado innumerables confusiones y conflictos entre Obediencias Especulativas. Quienes quieran tener un panorama claro de la cuestión, pueden leer el Capítulo “Cuestiones de Orientación” del libro “*La Gran Tríada*” de René Guénon.
- 3) Inversión del orden de Apertura y Clausura de los Trabajos dado que, en la Masonería Operativa, se abre en el Grado más alto posible y posteriormente se van abriendo los Grados inferiores. Cuando las circunstancias lo permiten, los Tres Grandes Maestros solos abren el Séptimo Grado. En caso de no encontrarse presentes, los Harodim hacen lo propio con los Grados 6to. y 5to..

En su defecto, los Menatschim del 4to. Grado abren los Talleres de los Grados inferiores.

4) Inversión de las Joyas distintivas del Primero y Segundo Guardianes:

La atribución de la Plomada como Joya distintiva del Segundo Guardián es un error evidente pues, cualquier individuo familiarizado con práctica del Arte y la Ciencia de la Construcción, sabe que la primera tarea por realizar es la limpieza y la nivelación del terreno (por medio del Nivel, o sea la horizontal) la cual corresponde jerárquicamente al Segundo Guardián al frente de los Aprendices y algunos Compañeros recientes. Por otra parte, cumplida esta tarea preparatoria, se debe comenzar a elevar los muros del edificio (por medio de la Plomada, o sea la vertical). Tarea que corresponde perfectamente al Primer Guardián, al frente de los Compañeros Superiores Constructores (*Super-Fellows Erectors*). Esto ocurre en cuanto a la Masonería Operativa en sentido material. Desde el punto de vista de la construcción espiritual y metafísica, la Plomada representa a la totalidad de los estados de manifestación del Ser universal (estados supra- humanos) y, por lo tanto, simboliza a los Misterios Mayores. Mientras que el Nivel simboliza el desarrollo particular de uno solo de dichos estados (la perfección del estado humano) y simboliza los Misterios Menores.

5) Abandono de la divisa tradicional “Sabiduría-Fuerza-Belleza”: Esto ocurrió principalmente en las Obediencias “latinas” y omite la referencia técnica directa a la sabiduría del diseño del rey Salomón; a la fuerza constructiva del rey Hiram de Tiro y a la belleza de la decoración de Hiram Abbi.

6) Adopción tardía de la “triple devise” republicana francesa “Libertad-Igualdad-Fraternidad”. Este hecho se produjo en el siglo XIX y no en el XVIII por el simple hecho que la “triple divisa”, contrariamente a lo que se cree, no se conocía en la Primera República de 1789 cuya verdadera “triple devise” era “*Liberté, Egalité ou la Mort ...*” como lo atestiguan todos los documentos de la época. No por repetir un error se convierte en una verdad...

- 7) Abandono del estudio de la Geometría en Logia: este es uno de los reclamos que, con mayor insistencia, realizaban los Operativos antiguos a los Especulativos pues significaba el olvido del “lenguaje sagrado” propio del Arte y la Ciencia de la Construcción. Este lenguaje sagrado no verbal, alabado por Pitágoras, Platón y Euclides, posee un real valor universal y era conocido y utilizado por todas las civilizaciones tradicionales. Por supuesto que se trata, en definitiva, de la Geometría Sagrada enseñada por “el Dios que geometriza” de la Grecia clásica. Recordemos que la Masonería, “que es Geometría”, construyó todos los Templos, palacios y castillos del mundo en todas las épocas .
  
- 8) Traslado del Ara del centro de la Logia al Oriente de la misma, abandonando así un simbolismo polar por otro solar de menor jerarquía cósmica. En todas las Logias antiguas, el Ara estaba – y está - en el centro de la Logia constituyendo uno de los dos Polos del *Axis Mundi* simbolizado por la Plomada. Esta es otra aplicación del simbolismo del Centro como lo es también el Punto en el centro del Círculo.
  
- 9) Traslado de las bancas de los Tres Grande Maestros del Occidente al Oriente de la Logia tal como se mantiene actualmente en las Logias especulativas. Este cambio denota que quienes lo realizaron estaban ya totalmente desvinculados de los Rituales antiguos en los cuales, los Operativos, tenían perfectamente claro que, para ver la salida del Sol por el Este y dar comienzo a los Trabajos, había que apostarse en Occidente. Por el contrario, para marcar la puesta del Sol en el Oeste y cerrar los Trabajos, había que apostarse en el Oriente. Finalmente, para marcar al Sol en el meridiano más alto (Mediodía), estando en el Hemisferio Norte, hay que apostarse en el Norte mientras que, estando en el Hemisferio Sur, para marcar el Mediodía hay que apostarse en el Sur.
  
- 10) Reducción de los siete Grados propios de la Masonería Operativa, primeramente a dos y posteriormente elevándolos a tres dada la debilidad intrínseca del sistema. Este tercer Grado adjuntado se creó utilizando una de las Ceremonias Anuales de los Operativos que está destinada a conmemorar la muerte de Hiram

Abbi y su consecuente reemplazo en el Tercer Trono de los Grandes Maestros.

11) Reemplazo de la Invocación al Todopoderoso (EL-Shaddai), de naturaleza eminentemente técnica por su estrecha relación con el triángulo pitagórico de proporciones 3-4-5. En su lugar se colocó el Tetragrammaton (*Jehova*) siguiendo una tendencia hacia la religiosidad protestante con la necesaria degradación del conocimiento iniciático.

12) Inversión de las Horas de Trabajo ritual por la ignorancia de los rituales Operativos y del trabajo constructivo concreto a cielo abierto que, para determinar el perímetro de la planta del futuro edificio y por razones estrictamente cosmográficas, debían comenzar sus trabajos a la medianoche en punto y culminarlos a mediodía en punto. Si bien “simbólicamente” se puede trabajar “de Mediodía a Medianoche”, en la práctica, se necesita de los astros que iluminan realmente los Trabajos de planteo de un edificio sagrado.

13) Exclusión de la mujer en la Masonería, a pesar de que, en los *Old Charges* antiguos, está escrito claramente: “*hee or shee that is to be made mason ...*” y también figuran alusiones tales como “*Brothers and Sisters.*”

También figuran muchas mujeres en los Rollos de Pagos de la construcción de muchas iglesias y catedrales de los siglos XIV, XV y XVI realizando todo tipo de tareas, aun las más pesadas.

14) Reducción de los Tres Grandes Maestros a un solo Venerable en la conducción de la Logia. (*Three to rule a Lodge ...*). En las Logias Operativas, los Tres Grandes Maestros representan, respectivamente, al rey Salomón, a Hiram de Tiro y a Hiram Abbi y solamente en los Grados inferiores de Aprendiz Admitido y de Compañeros nuevos existe un solo Maestro Venerable.

No en todas las Obediencias Masónicas ni en la constitución de los principales Ritos Masónicos se pusieron en práctica estas

alteraciones en su totalidad pero, en su mayoría, fueron llevadas a cabo, aunque no sin una fuerte resistencia de los Masones Operativos. No obstante, estas no fueron las únicas alteraciones perpetradas por Anderson y sus seguidores. Otro hecho inadmisibles es la quema de antiguos documentos, reglamentos y escritos (llamados *Old Charges*) pertenecientes a la Masonería Antigua que cayeron en sus manos so *pretexto* de ponerlos a salvo de manos indebidas. En realidad, se trataba de testimonios incómodos de otro tipo de Masonería pre-existente y más pura. Esos documentos, llamados despectivamente "*Gothik Constitutions*" por Anderson, contenían todas las enseñanzas técnicas, simbólicas y rituales necesarias para construir efectivamente pero también hacían breves pero explícitas referencias a la lealtad hacia el rey, a las relaciones con la Iglesia Católica y a invocaciones a la Virgen María que incomodaban a los protestantes que estaban al frente del cisma masónico moderno y que apoyaban a la dinastía holandesa que había usurpado las coronas inglesa y escocesa unidas, derrocando a los reyes legítimos de la dinastía escocesa de los Estuardo.

### III) De la descentralización medieval al absolutismo político:

También es necesario mencionar un hecho que casi nunca se analiza en profundidad y de graves consecuencias: entre las alteraciones introducidas figura la aparición de un elemento extraño y ajeno a la Masonería Operativa antigua y es la aparición del cuerpo masónico denominado "Gran Logia" desconocido hasta 1717 (los masones especulativos modernos siempre se han preocupado por señalar que la Gran Logia de Londres fue "la primera" del mundo lo cual es muy cierto y constituye la mejor prueba de que dicha institución era desconocida para la Masonería Antigua ...). Pocos masones toman conciencia de que esta nueva forma de organizar el Oficio y la actividad masónica se hizo según el modelo político de la monarquía absoluta imperante en la Europa de aquella época, mientras que la Masonería Operativa antigua estaba fundada en la descentralización típica del feudalismo. De este modo, por más que se declame la libertad y aún el republicanismo, la estructura básica de todas las Obediencias Masónicas y de todos los Ritos Masónicos es

copia del absolutismo político de los siglos XVI al XVIII europeos, con la consecuente exacción de los derechos de los Maestros de las Logias en beneficio de estos cuerpos extraños denominados “Grandes Logias” con un desmedido aumento de la burocracia y del papeleo por medio de la expedición de Cartas-Patentes, de distintos Certificados de Grados, Planchas de “*Passe et Quit*”, reglamentarismo, etc.. Como inevitable consecuencia de lo anterior surge el efecto no querido (pero en muchos casos muy querido ...) del tráfico y el comercio de Cartas-Patentes, Certificados, etc. El siglo XVIII es particularmente ilustrativo al respecto aunque esta tendencia sigue actualmente vigente con toda su fuerza.

Todo esto regulado, valga la redundancia, por el concepto de “regularidad” que, progresivamente, se convierte en un mero “reconocimiento administrativo” totalmente alejado de la idea de la verdadera regularidad iniciática que preconizaba René Guénon como la única verdadera. ¿Acaso no existen masones ateos que se pretenden “regulares”, por el hecho de pertenecer a una Obediencia con fama de tal? Y dicha Obediencia que pasa por ser “regular”, ¿acaso lo es albergando Masones ateos? Si, dentro de Obediencias “regulares”, se ha llegado a sostener que el Grado de Maestro es “elitista” y solo se debería trabajar en los Grados de Aprendiz y Compañero y se trata de simplificar el Ritual al máximo o directamente abolirlo, no es esta la consecuencia lógica de los primeros errores y omisiones originados en 1717?

#### IV) Las causas históricas:

Es necesario puntualizar muy claramente, entonces, que el verdadero origen de la Masonería Moderna surge de una ruptura cismática con el pasado artesanal e iniciático, constituyendo la fuente de toda irregularidad masónica posterior. Por ello, el único *criterium veritatis* válido para resolver cualquier cuestión doctrinaria, simbólica o ritual de la Masonería actual es referirse a la Masonería Operativa antigua como guía, tal como lo afirmaba René Guénon.

Como se comprenderá, era menester poner en claro el gran daño ocasionado al sistema de trabajo de la Masonería Operativa

antigua por estas alteraciones, omisiones y distorsiones ocasionadas, en definitiva, por cuestiones políticas, religiosas y dinásticas. Debiendo insistir permanentemente en que no se entenderá el decurso de la Masonería occidental, si se la desvincula de la historia de las guerras civiles religiosas europeas, en general, y británicas en particular.

Brevemente, se debe recordar que, en el siglo XVII, las coronas de Escocia e Inglaterra estaban unidas bajo la soberanía del rey escocés James II, de religión católica, perteneciente a la dinastía de los Stewart (Estuardo). En 1688-89 se produce la así llamada "*Glorious Revolution*" por medio de la cual, con apoyo de sectores parlamentarios, que hoy en día podrían ser calificados de "cipayos", el rey legítimo es depuesto y los ejércitos holandeses de la Casa protestante de los Hannover-Orange invaden Inglaterra y el príncipe Guillermo de Orange usurpa las coronas de Escocia e Inglaterra unidas.

Las consecuencias fueron previsibles: se reanudaron las guerras civiles británicas, esta vez también contra los ejércitos invasores, y comenzó una serie de "*Rebellions*" y alzamientos militares a manos de los ejércitos llamados "*Jacobites*", en honor del rey James (Jacobo). Los "*Jacobites*" agrupaban indistintamente a escoceses de las Highlands y las Lowlands, a irlandeses, galeses e ingleses unidos contra el invasor extranjero en defensa de la dinastía legítima. Si bien los "*Jacobites*" eran principalmente católicos, también muchos anglicanos, y aun protestantes, militaban en sus filas, dejando de lado los enfrentamientos religiosos, para defenderse conjuntamente de los usurpadores extranjeros.

Las Logias militares estuardistas, especialmente las de las Highlands, acompañaban a los ejércitos en sus campañas y practicaban un tipo de Masonería caballeresca y templarista distinta de la meramente obrera imperante en Londres. Por lo anterior, se comprende fácilmente que la situación de la Masonería londinense era, cuanto menos, sospechosa de Jacobitismo ante los ojos de los nuevos monarcas usurpadores. Esta es la verdadera causa del cisma operado por el pastor Anderson, capellán de la Logia "*St. Paul*" (no iniciado masón y solo asistente a ciertas partes de los Trabajos en los dos primeros Grados), para crear una neo-masonería filo-protestante y cercana al poder extranjero reinante.

Es interesante recordar que Londres se había convertido en un centro muy importante del Protestantismo europeo sobre todo por la gran cantidad de Hugonotes franceses exiliados en esta ciudad luego de la Revocación del Edicto de Nantes (1685).

La Masonería escocesa Jacobita y legitimista fue, militar y políticamente, aniquilada en la matanza ocurrida luego de la sangrienta batalla de Culloden-Moor (1746) cuando sus miembros fueron perseguidos hasta su exterminio por el duque de Cumberland, “el carnicero de Culloden”. El Gran Maestro jacobita sir Charles Radcliffe, Lord de Derwentwater, fue capturado luego de la derrota y decapitado, junto con otros Oficiales, el 8 de Diciembre de ese mismo año en la Torre de Londres.

#### V) El cisma y la “unidad” especulativa:

Aquí reside el nudo y el origen del cisma y la irregularidad propios de la Masonería Especulativa moderna en su totalidad que, por razones de oportunismo político-religioso, provocó el desquicio del sistema de Trabajos de la Masonería Operativa con el evidente apoyo de la dinastía holandesa que se había apoderado del trono británico. Es cierto que esta grave situación generó una fuerte reacción de los Masones Operativos y de los remanentes de la Masonería Jacobita quienes, liderados por el ilustre masón irlandés Laurence Dermott, fundaron, en 1751, una Gran Logia opuesta a la de Londres de 1717. El nuevo cuerpo masónico se denominó “*Grand Lodge of England according to the Ancient Institutions*” y bautizó despectivamente de “*Moderns*” a la Gran Logia de 1717.

Como ya se ha visto, los puntos de divergencia eran muchos y muy importantes pero, a modo de ejemplo y complementando la enumeración de párrafos anteriores, se debe mencionar también la exclusión, por ignorancia, de toda la Masonería de la Marca (*Mark Masonry*) que constituye el verdadero núcleo del Grado de Compañero (es por esta causa que el Grado de Compañero aparece como vaciado de contenido en la Masonería Especulativa) y el Santo Arco Real que constituye la verdadera Maestría Masónica (el actual 3er. Grado especulativo corresponde meramente al Maestro de Logia que, en el

sistema Operativo, corresponde a los *Menatschim* u Oficiales Superintendentes pero NO a los tres Grandes Maestros Masones). De esta forma, los Grados más importantes y significativos por su origen Operativos (la *Mark Masonry* y el *Holy Royal Arch*) quedaron fuera del sistema de los tres Grados de la llamada Masonería Simbólica.

Desvirtuando las afirmaciones de que la Masonería se encontraba muy debilitada y al borde de la extinción y que el surgimiento de esta neo-masonería moderna, en 1717, evitó su desaparición, el enfrentamiento entre las dos Grandes Logias duró sesenta y un años hasta que, en 1813, por presión real, se logró una unificación de ambos cuerpos con una virtual rendición de los "*Moderns*". Este es el origen de la actual "Gran Logia Unida de Inglaterra", la cual logró salvar algo de la herencia antigua. Sin embargo, el mal ya estaba hecho y gran parte del conocimiento técnico, simbólico y ritual se perdió para la Masonería moderna. No obstante, las Logias Operativas continuaron existiendo en el mayor secreto sin reconocer como Masones a los Especulativos. Como ejemplo del rechazo a los errores especulativos, las Logias Operativas execraron a Anderson y no iniciaron más a quienes llevaran tal apellido .

#### VI) Nuevas desviaciones:

Pero aquí no termina el proceso de decadencia iniciado en 1717, pues las Masonerías llamadas "latinas" (Francia, Italia, Bélgica, España, Portugal, etc.) continuaron desviando los objetivos de la Masonería Antigua mediante un proceso continuo de politización, laicización, simplificación y omisión de las enseñanzas técnico-simbólicas de la misma. Para colmo de males, en 1789, se produce la Revolución Francesa que, durante el Terror, persigue a los Masones por pertenecer a la aristocracia y/o a la alta burguesía, allana y clausura las Logias y guillotina a gran cantidad de Masones entre los cuales se encontraban muchos curas, abades y nobles. La Masonería francesa solo comienza a resurgir durante la época napoleónica, pero ya impregnada con la ideología imperante y "*à la page*" con las ideas republicanas. Es tan solo a partir de las revoluciones de 1848 que la Masonería Francesa retoma fuerza y vigor, pero ahora bajo el signo creciente del anticlericalismo,

socialismo, liberalismo, anarquismo, etc. infiltrados en las Logias a través de los “*Clubs de la Pensée*” jacobinos (no “*Jacobitas*” ...). Esta es la versión desviada y devaluada, que es considerada (por los profanos y también por muchos Masones ...) como “la” Masonería a secas y que cree poseer una misión “social” en el mundo. Esta situación de ignorancia es particularmente grave en Latinoamérica. Resulta patético y paradójico que los Masones Especulativos modernos, en su oportunismo, se hayan hecho cargo de los errores y falsificaciones contenidas en las falsas denuncias de abades ignorantes o de mala fe como Barruel y Lefranc .

¿Cuál será, entonces, el destino de esta Masonería desviada aun con respecto a los primeros desviados? Sin enseñanzas coherentes por el abandono del estudio de la Geometría en Logia, con Rituales alterados e incompletos, con una ideología supuestamente masónica pero totalmente profana en realidad, con Grados técnicos suprimidos y con superabundancia de Altos Grados, que no pueden practicarse nunca por falta de tiempo y lugar y volcada a actividades profanas, el futuro no parece demasiado prometedor ...

## VII) Viejos reduccionismos:

Finalmente, es oportuno hacer algunas reflexiones sobre otro desafío que debe enfrentar la Iniciación de los Constructores en Occidente. Se trata de un reduccionismo, siempre latente, que tiende a subordinar la Vía Iniciática a la Vía Religiosa. Esta tendencia se ha observado en oportunidad de sostenidos ataques a la obra de René Guénon, negando la posibilidad de la existencia de la Tradición Primordial, negando un conocimiento profundo de Guénon sobre el Cristianismo, afirmando la preeminencia de los aspectos salvíficos de la religión por sobre los liberadores y suprahumanos de la iniciación, etc. y otros argumentos trabajosamente elaborados que, por el solo hecho de plantearlos, aparecen como una “marca” descalificatoria de sus autores para seguir una vía iniciática, dada su ignorancia básica acerca de la doctrina esotérica tradicional.

Históricamente, en el origen de la desviación moderna aparece también un reduccionismo religioso cuando, bajo influencia del moralismo de raigambre protestante, solo se atina a definir a la Masonería como “un sistema de moralidad velado por alegorías e ilustrado por símbolos” ... En esta definición, acuñada hace dos siglos, es evidente la ausencia de una concepción superior que proponga una realización espiritual liberadora, lo cual sería una clara señal de la Vía Iniciática en pos de los estados superiores del Ser.

En la actualidad, bajo el aspecto de críticas a las doctrinas expuestas por Guénon, algunos Masones proponen una “religiosidad” totalmente alejada y negadora de los objetivos y los métodos iniciáticos. En definitiva, ambas tentativas, la protestante del siglo XVIII y la católica del siglo XXI, fueron y son subversivas del orden normal entre lo esotérico y lo exotérico pues, para expresarlo en lenguaje abrahámico y cristiano: el papa es vasallo de Melki-Tsedek (1) y ante él debe arrodillarse y rendirle tributo. Y San Pedro, jefe religioso de la Iglesia, debe reconocer y respetar a San Juan como el discípulo bienamado que conoce los secretos del Sagrado Corazón de Jesucristo.

Parafraseando a Dante: aquellos que tengan el intelecto sano comprenderán la doctrina que se esconde bajo estas palabras extrañas ...

----- oOo -----

#### NOTAS:

- (1) El concepto de “vasallo” es aplicado aquí en su sentido técnico medieval de reconocimiento y lealtad hacia un superior. Así como, en el orden político medieval, los reyes eran vasallos del Emperador y éste, a su vez, era vasallo del Papa, el Sumo Pontífice, con más razón en el plano espiritual, era vasallo espiritual de Melki-Tsedek quien, a través de la sumisión de

Abraham, establecía “el orden de Melki-Tsedek”, según el cual se constituye el sacerdocio cristiano ...

#### BREVE BIBLIOGRAFIA INDICATIVA:

- BARLES, Jean: *“Histoire du schisme maconnique anglais de 1717. 1688-1730: Creation de la Grand Loge de Londres”*, Guy Trédaniel, Paris, 1990.
- CALLAEY, Eduardo R.: *“El mito de la Revolución Masónica”*, Nowtilus, Madrid, 2007.
- Revista *“Transactions”* publicada por la *“Leicester Lodge of Masonic Research”*, Leicester, Inglaterra, Volumen 1909-1910 y otras *sine data*.
- FERRO, Jorge Francisco: *“La Masonería Operativa”*, KIER, Buenos Aires, 2008.
- Archivos de la *“Worshipful Society of Free-Masons, Rough-Masons, Wallers, Slaters, Paviours, Plaisterers and Bricklayers”*, con artículos y notas de Thomas Carr, John Yarker, Clement Stretton, Major Gorham y otros.
- Archivos de la Orden Real de Heredom de Kilwinning.
- CAMPBELL-EVERDEN, William: *“Freemasonry and it's Etiquette”*, London, A. Lewis, 1932.
- DERMOTT, Laurence: *“Ahiman Rezon or a Help to all that are Free and Accepted Masons”*, London, Robert Black, 1764.
- GUENON, René: *“Etudes sur la Franc-Maconnerie et le Compagnonnage”*, Editions Traditionnelles, II Tomos, Paris, 1970.

- GUENON, René: *“Símbolos Fundamentales de la Ciencia Sagrada”*, EUDEBA, Buenos Aires, 1988.
- STEEL-MARET, Elie: *“Archives Secretes de la Franc-Maconnerie”*, Librairie de la Préfecture, Lyon, 1893.
- NAUDON, Paul: *“Les Origines religieuses et corporatives de la Franc-Maconnerie”*, Dervy Livres, Paris, 1979.
- THE OPERATIVES: *“A History of the Worshipful Society of Free-Masons, Rough-Masons, Wallers, Slaters, Paviours, Plaisterers and Bricklayers”*, London, 2006.
- THE WORSHIPFUL SOCIETY OF FREEMASONS, ROUGH MASONS, WALLERS, SLATERS, PAVIOURS, PLAISTERERS, AND BRICKLAYERS. *“Directory and Calendar”*, London, 2008-2009.
- STRETTON, Clement: *“Tectonic Art – Ancient Trade Guilds and Companies – Free Masons’ Guilds”*, Melton Mowbray Company, Leicester, 1909.
- STEVENSON, David: *“The first Masons – Scotland’s early lodges and their members”*, Geo. Stewart & Co., Edinburgh, 1942.

oOo

Logia de Investigaciones “René Guénon”, Nro. 2  
HRDM+KLWNG